

LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

(La Razón al servicio de la Vida Humana)

-ÍNDICE-

Pág.

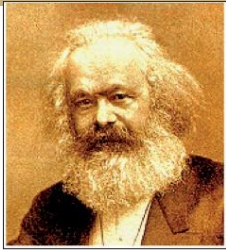
I.- Karl MARX: EL MATERIALISMO HISTÓRICO	58
II.- Friedrich NIETZSCHE EL VITALISMO IRRACIONALISTA.....	66
III.- José ORTEGA Y GASSET: EL RACIOVITALISMO.....	74

La **Filosofía Contemporánea**, que se extiende a partir de la 2ª mitad del siglo XIX hasta nuestros días, se caracteriza por una enorme variedad de escuelas y enfoques filosóficos, impulsados por la denominada «quebra de la razón ilustrada». Este hecho va acompañado de factores históricos tan diversos como: la irrupción de las masas obreras en la vida política, el establecimiento de imperios supranacionales en la Europa central, el colonialismo, el avance imparable de las ciencias físico-naturales, las Matemáticas y la Lógica, el surgimiento de las ciencias humanas o ciencias del espíritu, como la Historia, la Sociología y la Psicología, y un poderoso desarrollo tecnológico.

Las corrientes filosóficas más importantes de este periodo son: el **vitalismo** (que se caracteriza por la exaltación de la «vida» como realidad fundamental), el **marxismo** y el **historicismo** (que estudiarán al hombre a través de la historia; en el caso del marxismo la historia se dirige hacia una sociedad sin clases ni propiedad privada), la **fenomenología** (que intenta convertir la filosofía en una «ciencia de los fenómenos»), el **existencialismo** (centrado en reflexionar sobre la «existencia» individual del hombre concreto) y el **atomismo lógico** o la **filosofía analítica** (que se ocuparán del análisis lógico del «lenguaje»).

A mediados del siglo XX surgirán otras corrientes filosóficas destacables, como el **Estructuralismo**, la **Escuela de Frankfurt** o la **ética basada en el diálogo de Habermas**.

I.- KARL MARX: EL MATERIALISMO HISTÓRICO (sg. XIX)



► CONTEXTO HISTÓRICO-FILOSÓFICO:

■ A mediados del siglo XIX la revolución industrial en Europa ha alcanzado tales proporciones que genera, por un lado, inmensas riquezas para la clase propietaria de las industrias, la burguesía capitalista, y por otro lado, pobreza y miseria para los trabajadores industriales, el proletariado, sometidos a jornadas de trabajo de 16 horas y salarios de simple subsistencia.

■ KARL MARX (1818-1883) es un pensador alemán formado inicialmente en la filosofía idealista de HEGEL –la filosofía oficial en las Universidades alemanas durante la 1ª mitad del siglo XIX–. El idealismo sostiene que la realidad en su conjunto es una Totalidad o Idea en desarrollo dialéctico (tesis-antítesis-síntesis, o dicho con un lenguaje más hegeliano, afirmación-negación-superación) que ha llegado por fin a ser consciente de sí misma en el Espíritu humano. Sin embargo, Marx pronto se alejará del idealismo para acercarse a una filosofía materialista, que concibe la realidad como puramente material y al Espíritu humano como un producto también de la "materia".

- Más tarde, emigra a París (Francia) donde entrará en contacto con el socialismo utópico francés, el cual, a semejanza de las ideas políticas de Rousseau, aboga por sociedades igualitarias y colectivistas, basadas en una democracia directa (no representativa) y contrarias a la propiedad privada.
- Por último, en 1850 se instalará en Londres, ciudad en la que permanecerá hasta su muerte en 1883, dedicado a escribir en periódicos sobre temas económicos para ganarse la vida y donde, debido precisamente a su trabajo periodístico, tendrá que estudiar Economía, lo que le llevará a leer a los grandes economistas ingleses, ADAM SMITH, DAVID RICARDO, STUART MILL, llegando a la conclusión (y es la idea central de su filosofía, denominada materialismo histórico) de que el "motor" de la historia humana reside en la 'realidad material' que los hombres crean para vivir. Dicho de otro modo: la base real que mueve la Historia no son las ideas, sino las condiciones económicas en las que los hombres necesariamente viven. Así pues, desde su inicial materialismo naturalista (=el hombre es un ser material más de la naturaleza), Marx desemboca en un materialismo economicista (=la realidad material del hombre es aquella que él mismo crea para asegurar su existencia, es decir, el sistema económico que crea para vivir). [De esta época "londinense" es el texto que debemos comentar: un breve prólogo a una obra de economía titulada *Contribución a la Crítica de la Economía Política*. En él encontramos, por un lado, datos autobiográficos sobre la evolución de sus ideas filosóficas y, por otro lado, una exposición concisa de su filosofía materialista de la historia, es decir, el «materialismo histórico».]
- Finalmente, señalar que Marx defiende que la filosofía no es sólo una actividad teórica sino una actividad de transformación práctica (=política) de la sociedad. De ahí la conocida frase de Marx: "Los filósofos no han hecho hasta ahora más que interpretar el mundo; de lo que se trata es de transformarlo". Una filosofía es verdadera si ayuda a la revolución social, lo que para Marx significa ayuda a superar la explotación económica que unos hombres ejercen sobre otros. La filosofía no es sólo teoría, sino praxis (=actividad transformadora de la realidad).

1) El humanismo de Marx y la teoría de la «alienación».-

- El hombre es esencialmente un ser que, a diferencia de los otros seres de la naturaleza, ha de producir sus medios materiales de existencia, y ello a través del trabajo. Escribe Marx: «Podemos distinguir al hombre de los animales por la conciencia, por la religión o por lo que se quiera, pero el hombre mismo se diferencia de los animales a partir del momento en que comienza a producir sus medios de vida», y ello por medio del trabajo. Al tener que trabajar para asegurar su existencia, el hombre ha ido creando históricamente diversos sistemas económicos de producción de bienes, los cuales son la base real de la historia humana.
- La concepción que Marx tiene del hombre define a este, no principalmente como un homo sapiens sino como un homo faber, un productor, un trabajador, un ser que se caracteriza más que por la actividad teórica por la praxis –término con el que Marx se refiere a toda actividad humana transformadora de la realidad–, la cual le lleva a crear una estructura económica de producción e intercambio de bienes con la que asegurar su vida. Así pues, el trabajo es el núcleo del hombre, lo que le distingue esencialmente de los otros seres naturales, los cuales toman de la naturaleza lo que ésta da, sin transformarla.
- En definitiva, el trabajo es la actividad que humaniza al hombre y le dota de historia. Ahora bien, en la sociedad industrial capitalista que Marx analiza –utilizando para ello conceptos tomados de la Economía–, el trabajo

ha llegado a ser todo lo contrario: intensamente deshumanizador (=alienación es el término que como veremos emplea Marx) pues el propietario de los medios de producción (industrias, fábricas, tierras, etc.) desposee/enajena/aliena de la mayor parte de su trabajo al trabajador, llevándole a vivir una vida de mera subsistencia animal, una vida de miseria que resalta más y se hace insoportable cuando a su alrededor crece enormemente la riqueza generada por su trabajo, lo cual causa profundos antagonismos sociales.

- La alienación se produce por la existencia de la propiedad privada, que conlleva la división de la sociedad en dos clases sociales* antagónicas, permitiendo a una de ellas –la propietaria de los medios de producción– enajenar/desposeer a la otra –la que trabaja para la anterior– de casi todo lo que produce con su trabajo, lo que significa desposeerles de lo que es esencial a su ser hombres.
- Aunque la alienación ha sido una constante en la historia de la humanidad, ha alcanzado su grado más extremo en la sociedad industrial del siglo XIX. Pero Marx sostiene que las contradicciones económicas existentes en ella están a punto de generar una revolución política que terminará con la división de la sociedad en clases y con la alienación económica que sufre una clase social* –el proletariado: trabajadores de la industria– a manos de la otra –la burguesía capitalista, poseedora de los nuevos medios de producción: las fábricas–.
- La filosofía de Marx es una teoría humanista orientada a la superación práctica de la alienación (=deshumanización) existente en la sociedad burguesa. Quiere transformar política y económicamente la sociedad para impulsar «la verdadera historia del hombre», lo que para Marx significa la historia del hombre no alienado, dueño de su trabajo, es decir, dueño de lo que le es esencial.
- Resumiendo, el marxismo afirma que el hombre:
 1. es un productor, un trabajador, un ser que 'afirma' su existencia 'negando' (=transformando prácticamente) la naturaleza. Tal es la dialéctica del trabajo humano;
 2. además, como dijera Aristóteles, es un ser social, pues al trabajar entra en relaciones de carácter económico con otros hombres, creado así un determinado sistema socio-económico de producción de bienes;
 3. y, por último, es un ser histórico, pues el "ser" del hombre, lo que el hombre "es", no es inmutable, sino que cambia según se va transformando la estructura económica de la sociedad en la que vive. La esencia humana se transforma a la vez que cambia la real existencia histórica del hombre (=el modo de «producir sus medios de vida»). El materialismo histórico es la filosofía marxista que estudia la historia material (=económica) de la humanidad.

* [Clase social es el término con el que Marx designa a aquellos que ocupan una función similar en la producción de bienes dentro de la sociedad. Históricamente han existido dos clases sociales antagónicas: la clase propietaria de los medios de producción (tierra o industrias, principalmente) y la clase de los que trabajan para la anterior. Esta división de la sociedad en clases conlleva alienación económica de una clase –la trabajadora– por parte de la otra –la propietaria de los medios de producción–, y conduce a la lucha política entre ellas (=la lucha de clases)].

2) Tipos de «alienación». -

El término «alienación» se refiere al fenómeno de extrañamiento o enajenación del sujeto respecto de sí mismo, es decir, respecto de lo que le pertenece esencialmente. Tal fenómeno se da, en primer lugar, en la esfera económica y, como consecuencia de ésta, en las esferas política y religiosa. Es decir, la alienación económica es la fundamental para Marx, pues es la causa de las otras dos. Veamos cada una de ellas empezando por la principal:

(1) >> La **alienación económica**, es ante todo alienación en el trabajo. Como ya se ha dicho, el hombre es aquel ser que transforma la naturaleza para «producir sus medios de vida» y asegurar así su existencia. El trabajo es esencial al hombre. Pero la economía capitalista se funda sobre la constante y creciente alienación del trabajo. En efecto, en el modo de producción burgués el trabajador solamente recibe una pequeña parte de la inmensa cantidad de riqueza/bienes que produce con su trabajo, esa pequeña parte es el salario, mientras que el resto pasa a ser propiedad del capitalista, constituyendo las ganancias de éste, la plusvalía, formándose así el Capital. El «capital» no es sino trabajo alienado/enajenado al trabajador. Y como de acuerdo con las leyes de la Economía capitalista el crecimiento del 'Capital' ha de ser constante, resulta que la alienación del proletariado, la enajenación ejercida sobre su trabajo, su deshumanización, crece también constantemente. Escribe Marx: «El trabajo produce maravillas para los capitalistas, pero la miseria para el obrero». O dicho de otro modo: el salario dado al trabajador es siempre mucho menor que la cantidad de riqueza que produce su trabajo. Tal diferencia es la plusvalía creada por el trabajador, pero que pasa a manos del propietario de los medios de producción formando y haciendo crecer el Capital.

La revolución industrial ha disparado el crecimiento de la plusvalía, es decir, la diferencia entre el valor de la riqueza/bienes que el trabajo es capaz de producir y el salario (miserable) pagado por ese trabajo. Ello ha agudizado la alienación económica y las contradicciones sociales, creando las condiciones materiales que hacen posible la superación dialéctica de la sociedad buguesa-capitalista.

Para Marx, la alienación económica es la causa de los otros tipos de alienación humana:

(2) >> *La alienación política: ocurre porque las instituciones políticas de la sociedad están en realidad al servicio de la clase dominante económicamente. Quien domina en el terreno económico domina también el poder político del Estado, poder político del que los obreros están enajenados/desposeídos/alienados. El Estado moderno-burgués, aunque afirma que su finalidad es garantizar la justicia, la convivencia y la igualdad entre los individuos, en realidad sólo garantiza, a través de innumerables leyes, el dominio económico que el capitalista ejerce sobre los trabajadores. En la sociedad burguesa el obrero está alienado (=desposeído) de verdadero poder político.*

(3) >> *La alienación religiosa: Marx afirma que Dios y la religión son creaciones de la conciencia humana alienada, es decir, creaciones que la conciencia no reconoce como productos suyos, considerándolos como realidades ajenas a la propia conciencia. Ya en la antigüedad el sofista Pródico había afirmado que el temor -fenómeno psicológico de la conciencia- era una de las causas que llevó a los hombres a forjar dioses tranquilizadores, sin embargo Marx afirmará que el fenómeno de la conciencia alienada no es sólo psicológico, sino que tiene causas materiales (=económicas). Es la miseria material en la que vive la clase social explotada/alienada económicamente la causa real que lleva a la conciencia de estos hombres a crear el mundo ideal/sobrenatural de la religión, un mundo de perfección absoluta y abundancia sin límites donde hallar la felicidad/la vida buena que su pobre existencia material les niega constantemente. Además, según Marx la religión adormece la conciencia crítica del trabajador, pues ese 'cielo' ideal inventado es creído como real haciéndole soportable la vida de explotación y miseria, que cree pasajera. De ahí la conocida frase de Marx: «La religión es el opio del pueblo». Es decir, un anestésico para su energía revolucionaria.*

3) El «materialismo histórico»:

- *Es la filosofía marxista de la historia, según la cual la historia tiene carácter dialéctico (=se mueve a través de contradicciones o conflictos) y materialista (=las contradicciones fundamentales que mueven la historia humana se producen en la estructura económica de la sociedad). Marx expuso el «materialismo histórico» de manera resumida por primera vez en un 'Prólogo' (es el texto que hemos de comentar) a una obra titulada Contribución a la Crítica de la Economía Política, publicada en 1859 (el mismo año en que Darwin publica El origen de las especies, libro que también presenta una visión histórico-evolutiva del hombre, sólo que de carácter biológico). Las ideas de evolución (biológica) y progreso (histórico/económico) son ideas centrales que impregnan la filosofía y las ciencias del siglo XIX.*
- *El materialismo histórico sostiene dos ideas-clave:*
 1. *A lo largo de la historia, cada sociedad, para asegurar su existencia (satisfacer sus necesidades cotidianas, diría Aristóteles; sobrevivir en la lucha por la existencia, diría Darwin), crea un sistema económico de producción e intercambio de bienes materiales, llamado por Marx, un MODO DE PRODUCCIÓN, el cual está sometido a una dialéctica, es decir, presenta contradicciones y conflictos, los cuales son el verdadero 'motor' de la historia humana.*
 2. *El modo de producción es lo que, en última instancia, va a condicionar la IDEOLOGÍA de la sociedad (=el conjunto de ideas y valores predominantes en ella) y la ESTRUCTURA JURÍDICO-POLÍTICA (=el conjunto de leyes y de instituciones políticas que configuran dicha sociedad).*
- *Resumiendo: el materialismo histórico afirma con rotundidad que el modo de producción (=la INFRAESTRUCTURA, como la llama también Marx, o «estructura económica») condiciona tanto la Ideología como la organización Jurídico-política de la sociedad, las cuales forman lo que Marx denomina la SUPERESTRUCTURA social.*

■ Vamos a ir viendo los conceptos fundamentales del materialismo histórico:

3.-1) LA ESTRUCTURA ECONÓMICA DE LA SOCIEDAD O MODO DE PRODUCCIÓN: A la estructura económica de la sociedad Marx también la denomina *INFRAESTRUCTURA* o *base material de la sociedad*. Está constituida por las relaciones de producción (=son relaciones de trabajo entre los hombres) más las fuerzas productivas (=la capacidad que la sociedad tiene para producir bienes). De ambas hablaremos con más detenimiento un poco después. Así pues:

MODO DE PRODUCCIÓN = relaciones de producción + fuerzas productivas

De acuerdo con el materialismo histórico, analizar el modo de producción de una sociedad (lo que Marx denomina su realidad material o infraestructura) proporciona la clave para explicar y comprender el resto de los elementos constituyentes de la sociedad: su forma de organización política, el conjunto de sus leyes, sus creencias, su arte, sus valores, su moral, todo lo que parece creado por el libre espíritu del hombre y que Marx denomina «la superestructura» (de la que también hablaremos con más detenimiento más adelante).

La historia humana ha pasado, según Marx, por los siguientes **modos de producción:**

- **(1) Asiático:** modo de producción de las primeras sociedades humanas; en él aún no existía la propiedad privada y las relaciones de producción eran relaciones de cooperación entre **iguales**; el medio de producción fundamental era la tierra, siendo de propiedad colectiva.
- **(2) Antiguo:** es el modo de producción de la Edad Antigua (Grecia, Roma, Antiguas Civilizaciones); las relaciones de producción fundamentales se dieron entre hombre **libre** y **esclavo**, dicha relación establecía que la tierra, así como el esclavo, eran completa propiedad del hombre libre.
- **(3) Feudal:** modo de producción de la Edad Media; las relaciones de producción generalizadas en esta época se dan entre el **señor** (feudal) y el **siervo** (de la gleba); el señor era el propietario de la tierra, aunque no del siervo, el cual sin embargo estaba obligado a trabajar la tierra de aquél y a entregarle una parte (impuesto, gravamen, tributo, diezmo, etc.) de lo que conseguía producir con su trabajo.
- **(4) Capitalista o burgués:** es el modo de producción de la Edad Moderna (de la sociedad industrial). Marx realiza la «crítica de su economía política», es decir, analiza el modo de producción capitalista empleando para ello los instrumentos conceptuales de la ciencia económica.

Dos rasgos caracterizan al modo de producción capitalista:

- Generaliza el trabajo a cambio de un **Salario**, es decir, el *trabajo asalariado* (una novedad en la historia), que genera constantemente "plusvalía" para el propietario de los medios de producción, el capitalista.
- Y todo se convierte en **Mercancía** (=aquello que se compra/vende por dinero), incluido el trabajo humano. Todavía ocurre algo más: en el modo de producción capitalista las *mercancías* además de su *valor de uso* (ser útiles para satisfacer alguna necesidad), adoptan sobre todo un *valor de cambio* (sirven para intercambiarse por **Dinero** con el objetivo de incrementar la cantidad resultante del mismo).

[La circulación del dinero en las sociedades precapitalistas seguía el siguiente modelo: M-D-M (donde M=mercancía y D=dinero): es decir, el dinero servía para intercambiarlo por mercancías que tenían alguna utilidad, tenían un **valor de uso** (=satisfacían una necesidad). En el capitalismo, por el contrario, el modelo pasa a ser el siguiente: D-M-D' (siendo D' mayor que D): es decir, el valor principal de la 'mercancía' reside en ser intercambiada por dinero con el objetivo de incrementar éste. Con otras palabras: en el modo de producción capitalista la "mercancía" adopta principalmente un **valor de cambio**. Y la "mercancía" absolutamente necesaria para producir la "magia" del crecimiento del Capital no es otra que la mercancía **trabajo asalariado**: un trabajo sometido a extrema alienación económica del trabajador y que precisamente por ello genera continua "plusvalía" haciendo crecer constantemente el Capital].

En la sociedad burguesa dos clases antagónicas predominan sobre el resto: capitalistas y proletarios. Los capitalistas poseen el nuevo y fundamental medio de producción de la edad moderna: las industrias. Y los proletarios trabajan en ellas a cambio de un salario, minúsculo en comparación con las enormes riquezas que su trabajo es capaz de producir gracias a las máquinas. Así pues, los obreros están sometidos a una permanente y creciente alienación económica.

Marx sostiene que el capitalismo es un modo de producción a punto de ser superado históricamente por otro, y ello debido a la dialéctica que se desarrolla en el interior de la estructura económica de la sociedad, es decir, debido a las contradicciones cada vez más intensas entre, por una parte, el enorme aumento de la capacidad productiva propiciado por la industria y, por otra, unas relaciones de producción que obstaculizan el desarrollo de esa misma capacidad productiva condenando a la miseria y a la deshumanización a gran parte de esa misma sociedad, lo cual genera conflictos sociales cada vez más agudos. El nuevo sistema de producción que permitiría superar los antagonismos económicos existentes, cerrando «la prehistoria de la sociedad humana», Marx lo denomina comunista.

- **(5) Comunista:** *es el modo de producción que, según Marx, está a punto de suceder al moderno-burgués, superando las contradicciones del capitalismo. Empezará por abolir la propiedad privada de los medios de producción: «la propiedad burguesa convierte el trabajo de muchos en la riqueza de unos pocos», ha escrito Marx. En el modo de producción comunista, al abolirse la propiedad privada, desaparece la división de la sociedad en clases y se supera/desaparece la alienación económica de los trabajadores. Las nuevas relaciones de producción, basadas en la propiedad colectiva de los medios productivos, son relaciones de igualdad y de cooperación entre los hombres, lo que según Marx dará nuevo impulso al desarrollo de la capacidad productiva de la sociedad. En definitiva, el modo de producción comunista crea las condiciones materiales/económicas para una sociedad sin clases, igualitaria, con la que daría comienzo la historia del hombre no alienado, del hombre que ve al fin desarrollarse su esencial humanidad a través del trabajo.*

3.-2) RELACIONES DE PRODUCCIÓN: *Al tener que trabajar para producir bienes con los que asegurar su vida, los hombres establecen entre sí relaciones de carácter económico. No son en sentido estricto meras relaciones individuales/personales, sino «relaciones sociales de producción»: son fundamentalmente relaciones entre clases sociales: entre la clase propietaria de los medios de producción (la tierra, las industrias, las máquinas, etc., es decir, propietaria de los instrumentos que permiten producir bienes), y la formada por quienes únicamente poseen su capacidad de trabajo y por lo tanto han de trabajar para la anterior. Las relaciones de producción son, desde el punto de vista jurídico, relaciones de propiedad: entre los dueños de los medios de producción y quienes venden su trabajo a los anteriores.*

En la sociedad burguesa las relaciones de producción fundamentales se dan entre capitalistas (propietarios de las máquinas, las industrias y «el capital») y proletarios (obreros que poseen únicamente su capacidad de trabajo y han de trabajar para los anteriores). Debido a la revolución industrial, las relaciones burguesas de producción han intensificado al máximo la alienación económica de los trabajadores. En efecto, gracias a las máquinas ha crecido exponencialmente la productividad del trabajo humano, mientras que el salario es siempre escaso y apenas crece, siendo así cada vez mayor la plusvalía y, por tanto, mayor también la alienación económica de los trabajadores, víctimas de una deshumanización extrema, pues el «salario» sólo les da para llevar una vida de escasez y subsistencia (son "los miserables", según el título de la conocida novela de Victor Hugo de 1862), mientras a su alrededor crece sin cesar, pero no para ellos, la riqueza producida precisamente por su trabajo. Esta situación conduce a conflictos sociales y enfrentamientos políticos entre las dos clases antagónicas del modo de producción moderno-burgués, capitalistas y proletarios, es decir, conduce a una dialéctica de carácter político, pero de raíz económica, que Marx denomina «lucha de clases».

3.-3) FUERZAS PRODUCTIVAS: *Es la capacidad de producción de bienes alcanzada por una sociedad en un momento histórico concreto.*

Ya sabemos que el hombre ha de transformar la naturaleza a través del trabajo, produciendo bienes que le permitan subsistir. Pero su trabajo es más o menos productivo en función del desarrollo alcanzado por los instrumentos técnicos o medios de producción. Así, por ejemplo, las mismas horas de trabajo aplicadas con un tractor son evidentemente más productivas que aplicadas con una pareja de mulas. Pues bien, el trabajo humano junto con los medios de producción (herramientas, máquinas, instrumentos... con los que se ejecuta ese trabajo) forman las fuerzas productivas de la sociedad.

FUERZAS PRODUCTIVAS (de la sociedad) = **trabajo + medios de producción**

El materialismo histórico afirma que las fuerzas productivas de toda sociedad tienden a aumentar, debido al progreso tecnológico y al aumento de la población, pero que al hacerlo llega un momento en que entran en contradicción con las relaciones sociales de producción establecidas, relaciones de producción que se convierten en un obstáculo para que sigan desarrollándose las fuerzas productivas. Así, por ejemplo, las relaciones burguesas de producción conducen a crear riqueza sólo para una parte del todo social, condenando a una vida de miseria al resto de la sociedad, lo cual es un freno al natural desarrollo de las fuerzas productivas. Cuando esa contradicción en la base material de la sociedad se agudiza mucho se abre un periodo histórico de cambios socio-económicos bruscos, es decir, un periodo de revolución social. Tal es, según Marx, la dialéctica material que mueve el desarrollo histórico de las sociedades humanas.

3.-4) LA SUPERESTRUCTURA: *La componen el conjunto de instituciones políticas y jurídicas que hay en la sociedad, así como las ideas que predominan en ésta. Todo ello (estructura jurídico-política + ideología) está estrechamente condicionado/determinado por la infraestructura.*

(1) >> *La estructura jurídico-política: la forman el Derecho (conjunto de leyes) y el Estado (las instituciones políticas). Para Marx, el Estado y las Leyes no son sólo creaciones del Espíritu humano que, impulsado por la Razón, llega a dotarse de espacios de libertad y convivencia que no existen en la naturaleza, sino que son el producto siempre histórico, y por tanto cambiante, de las condiciones económicas de la sociedad, es decir, están determinados por la infraestructura social. Para Marx es siempre quien ejerce el dominio en el terreno económico quien a su vez domina en el terreno jurídico y político (es decir, controla el poder de las instituciones del Estado y elabora las Leyes). El Estado y las Leyes sirven, por tanto, para apuntalar el dominio económico de una clase sobre otra.*

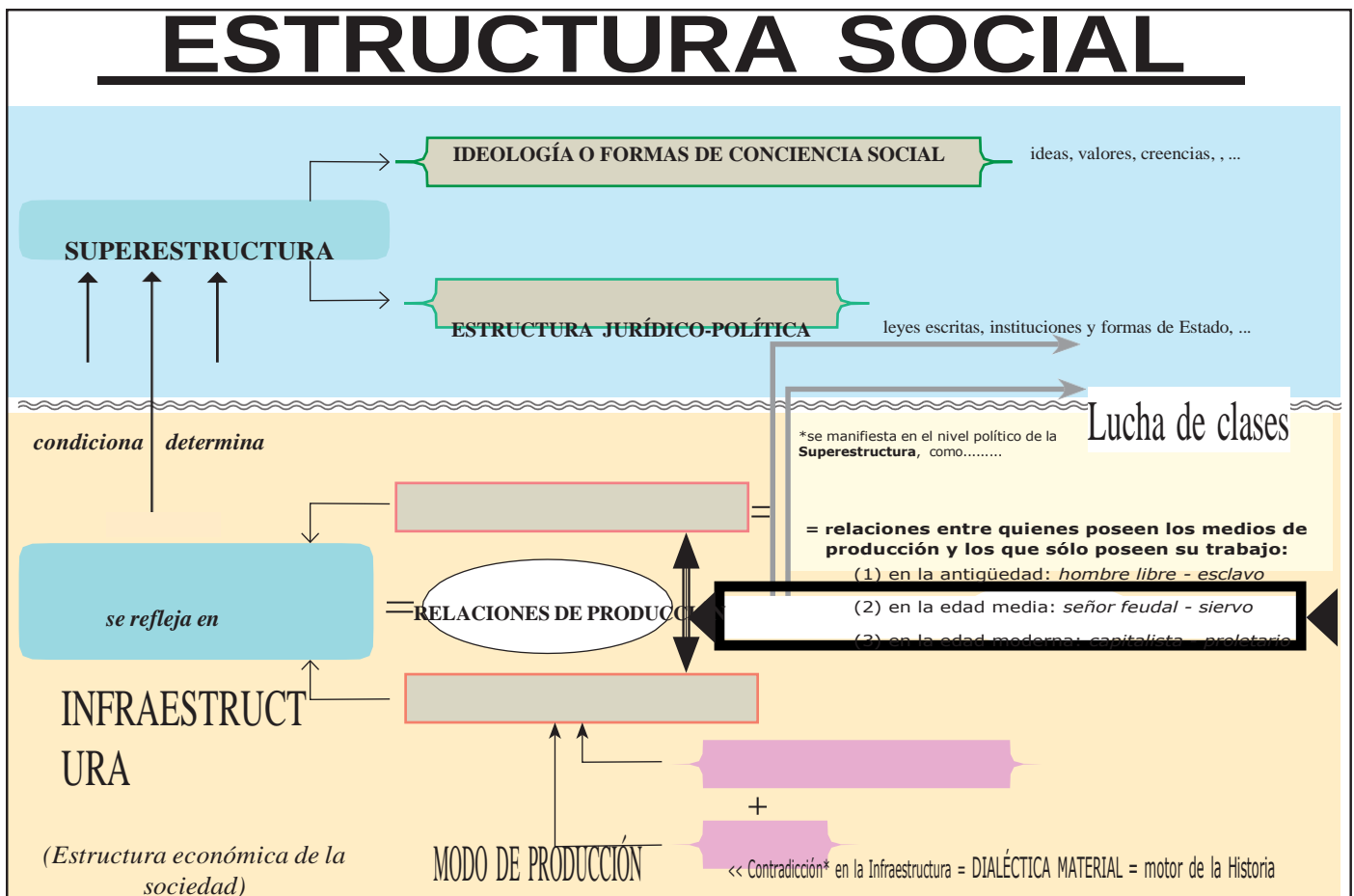
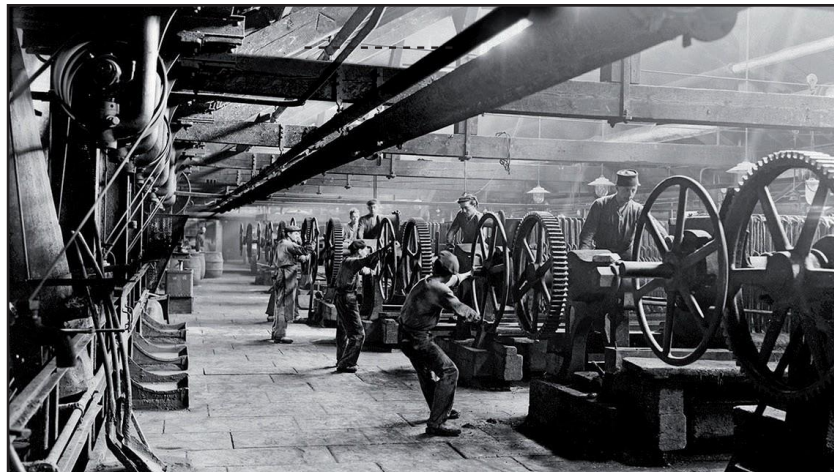
(2) >> *La Ideología (o «formas de conciencia social»): está compuesta por el conjunto de ideas (políticas, religiosas, morales, artísticas, etc.) existentes en la sociedad. Según Marx, la ideas predominantes en la sociedad son expresión de las condiciones materiales de vida existentes en dicha sociedad. Escribe Marx:*

*«El modo de producción de la vida **material** (=la infraestructura) condiciona el proceso de la vida social, política y **espiritual** en general (=la superestructura). No es la conciencia del hombre (=las ideas que hay en su 'Espíritu') lo que determina su ser, sino por el contrario, el ser social (=la estructura económica de la sociedad o infraestructura) es lo que determina su conciencia (=las ideas que hay en ella)».*

Esta sobredeterminación que la realidad económica ejerce sobre las ideas de los hombres, es expresada en el texto que debemos comentar así:

«Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época; o, dicho en otros términos, la clase que ejerce el poder material (=económico) dominante es la que ejerce el poder espiritual (=ideológico) dominante».

En fin, según Marx, las formas humanas de organizarse políticamente, las leyes escritas, así como las ideas que les dieron fundamento a lo largo de la historia no han sido producto de la razón humana, como ha venido afirmando el idealismo filosófico. Las ideas, aunque son inmateriales y se encuentran en el espíritu racional del ser humano, no son creaciones sólo de la conciencia de los hombres. Al contrario, surgen en la mente humana debido a las condiciones materiales/económicas en que viven; son por tanto un efecto producido en la conciencia por la infraestructura social, verdadera causa de aquellas "ideas". Es así como las ideas predominantes en la sociedad son, por un lado, las de la clase dominante económicamente. Pero así también es como, por otro lado, las "ideas" de cambio social o revolución surgen en la conciencia de los hombres cuando las condiciones materiales/económicas lo permiten, es decir, cuando se están dando las condiciones materiales de vida para que dicho cambio sea realizable históricamente.



FUERZAS PRODUCTIVAS

MEDIOS DE PRODUCCIÓN industrias, tierra, tecnología, ...

TRABAJO humano (verdadera esencia del **Hombre**)

4) Conclusiones:

El materialismo histórico es la filosofía marxista de la historia, historia que es concebida como un progresivo aumento de las fuerzas productivas del hombre. Ahora bien, ese 'progreso' está sometido a una dialéctica material (=contradicciones en el nivel económico de la sociedad), pues el progresivo aumento de las fuerzas productivas acaba entrando en contradicción con las relaciones sociales de producción establecidas. Éstas, en vez de servir para el progreso de aquéllas, se convierten en trabas suyas, hasta que la contradicción se hace extrema y se abre un periodo de revolución social. En consonancia con lo anterior, el materialismo histórico sostiene que las contradicciones en la infraestructura de la sociedad se manifiestan en la superestructura como lucha de clases (=antagonismo político entre los propietarios de los medios de producción y quienes sólo poseen su trabajo). En el modo de producción moderno-burgués las dos clases en lucha política son capitalistas y proletarios. Por último, el materialismo histórico afirma que la Ideología y las Leyes de cada época/sociedad no se entienden bien si las concebimos sólo como productos nacidos de la razón o el espíritu humanos, pues son productos condicionados por la "base material" (=económica) de la sociedad, estando en gran medida al servicio de la clase dominante económicamente.

La contradicción entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción existentes es la dialéctica material que impulsa la historia humana. Historia que, a través de los tremendos conflictos observables en el modo de producción capitalista, se dirige según Marx hacia una sociedad comunista: una sociedad sin alienación económica, donde cada hombre recibe íntegro el producto de su trabajo, porque al no permitir la propiedad privada de los medios productivos, las relaciones de producción no son relaciones de explotación de una clase sobre otra sino de cooperación entre hombres libres e iguales. En fin, una sociedad sin clases en la que se pondría fin a la «prehistoria del hombre» y daría comienzo la verdadera «historia humana», la historia del hombre no alienado.

La transformación revolucionaria de la sociedad burguesa que, según Marx, está a punto de producirse no es algo que la razón práctica del hombre se proponga realizar como un 'deber' moral, al modo kantiano, sino algo que genera necesariamente la propia dialéctica material de dicha sociedad. Esta absoluta confianza en la 'marcha de la historia' (confianza heredada de la Ilustración, del Siglo de la Razón) es característica de prácticamente toda la filosofía del siglo XIX, el siglo de la fe ciega en el 'progreso' incesante e imparable producido por las máquinas, la industria y los avances científicos...

...hasta que esa fe en el «progreso» histórico de la Humanidad salte por los aires hecha pedazos en la primera guerra completamente científica, mecanizada, industrial y cartesiana, la llamada Gran Guerra, es decir, la Primera Guerra Mundial (1914-18), considerada por muchos como el verdadero comienzo del muy moderno, terriblemente cruel y finalmente desengañado siglo XX, crueldad y desengaño acuñados con nombres "dorados" como Verdún, Auschwitz, Gulag, Stalingrado, Hiroshima, Nagasaki, ... Pero nos estamos adelantando... Antes hemos de ver aparecer el irracionalismo filosófico en el todavía optimista siglo XIX, siglo en general confiado en el «progreso» histórico del hombre, es decir, el progreso de la razón.
